1 LIVRE 1 IMPRO

Lily
LIGUE IMPRO LYON

UN SPECTACLE À GLISSER
DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

LE SPECTACLE

Création 2016

Tout public, à partir de 10 ans / version Jeune Public à partir de 6 ans

Spectacle improvisé en bibliothèque,
pour trois comédiens et un public curieux !

Donnez-leur un livre, un titre, un auteur : d'exercices de style en réécritures, ils vous feront voyager dans le monde des mots ;

Donnez-leur vos personnages de roman préférés : ils les feront se rencontrer au coin d'un rayonnage ;

Donnez-leur le début de l'histoire : ils en réécriront la fin !

Dans une ambiance conviviale et chaleureuse, les comédiens de la Lily s'emparent de votre bibliothèque et improvisent un spectacle in situ, sans décor, sans accessoire et sans filet à partir de l'univers littéraire !
Du burlesque au tragique, le monde fantasmagorique de la bibliothèque apparaitra sous un nouveau jour...

L'aventure vous tente ?

Mise en scène : Sophie DURAND

Distribution, en alternance
Tibo ASTRY / Gilles BARTHÉLÉMY / Edeline BLANGERO / Sophie DURAND / Selena HERNANDEZ / Justine HOSTEKINT / Philippe SÉCLÉ / Anaëlle TRIBOUT-DUBOIS / Laetitia VILLEMAUX

INTENTION

« Un livre, une impro » est la rencontre de deux envies :

D'abord celle d'improviser en tous lieux, de s'aventurer hors des théâtres et autres sentiers balisés, d'aller rencontrer des publics différents, sur tous types de territoires, avec l'idée que si vous ne venez pas au théâtre, le théâtre viendra à vous…

Ensuite l'envie d'utiliser la matière littéraire comme point de départ de nos improvisations. Nous sommes assez joueurs : depuis quelques années, à travers notre projet Les Faussaires nous explorons des auteurs « classiques » pour improviser des pièces inédites dans leur style, et « compléter » ainsi leurs oeuvres complètes. C'est ainsi que nous avons créé « On purge Feydeau ! » en 2018, « Shakespeare or not Shakespeare », en 2021, et « Molière malgré lui », en 2023.

Nous avons eu envie d'une forme plus légère dans laquelle nous ferions feu de tout bois, et de tout auteur, qu'on le côtoie de longue date ou qu'on le découvre dans l'instant, qu'il soit classique, contemporain, à bulles ou à texte, scientifique ou romanesque !

Ce goût pour l'aventure et le style nous a naturellement conduits à jouer avec les livres et, nous voilà, au sein même des bibliothèques ! »

Sophie Durand

En préambule, informer le public et le rendre complice

Le public est invité au spectacle avec un livre qu'il vient d'emprunter, le livre préféré de ses enfants, ou même le magazine qu'il vient de recevoir dans sa boîte aux lettres, tout est possible ! Il en aura éventuellement sélectionné un court extrait…

Pour celui qui a improvisé la soirée et arrive les mains vides, il choisit directement un ouvrage dans les rayons de la bibliothèque afin de le proposer aux comédiens.

Déroulement d'une réécriture

Un Livre, une Impro, c'est une succession d'improvisations ayant pour point de départ un livre, une phrase, un genre littéraire ou encore la plume d'un auteur, proposés dans l'instant par le public.

Les comédiens sollicitent une personne du public afin qu'elle leur propose un extrait ou le titre de son livre.
À chaque proposition les trois comédiens énoncent sous quel angle ils aborderont l'improvisation : jouer la suite d'un extrait (lu par eux-mêmes ou le lecteur s'il le souhaite), lire les dernières lignes d'un ouvrage et faire une improvisation se terminant par ces lignes, ou encore interpréter un monologue dans le style d'un autre auteur… Revisiter *Gargantua* façon l'*Odysée* d'Homère, ou façon *Monsieur, Madame*, tout est permis !

Si vous ne savez pas ce que vous allez voir, eux ne savent pas ce qu'ils vont jouer !
Ainsi voyagent-ils d'univers en univers, explorant de nombreux genres littéraires, toujours en complicité avec le public.

Éclectique et convivial, *Un livre, une Impro* est un spectacle qui rassemblera néophytes et grands lecteurs, avec de vrais morceaux de littérature, mais aussi beaucoup d'humour et de fantaisie.

FICHE TECHNIQUE

Forme spécialement conçue pour les bibliothèques, ce spectacle est peu gourmand en besoins techniques et saura s'adapter au lieu d'accueil.

Tout public, à partir de 10 ans, ou 6 ans en version Jeune Public
Durée : 1H / 1H15
Équipe : 3 comédiens, 1 personnel administration (à confirmer)

MOBILER À FOURNIR

1 paperboard ou 1 tableau noir, et de quoi écrire dessus
1 petite table
3 chaises stables

À PRÉVOIR

Pour le public, avoir accès aux rayonnages de la bilbiothèque ou prévoir une sélection d'ouvrages (1 par spectateur)

ESPACE SCÉNIQUE

Cas d'une jauge de moins de 50 spectateurs :
Avoir un espace suffisamment grand pour accueillir les spectateurs et une surface de jeu minimum de 3,5m*2,5m. L'espace de la bibliothèque, où se trouvent les rayonnages, peut faire partie de l'espace de jeu, et devenir matière à jouer.

Cas d'une jauge de plus de 50 spectateurs :
S'il n'y a pas de lieu dédié pour les spectacles, il est préférable d'avoir un espace de jeu d'environ 4m*3m avec une petite estrade (entre 20 et 40 cm de hauteur) afin d'être vus de tous.
Nous souhaitons d'une manière générale une grande proximité avec les spectateurs, nous pouvons même parfois aller jouer parmi eux.

LUMIÈRE

Éclairage fixe sur l'espace scénique (par le biais de petits projecteurs ou lampes halogènes, selon vos possibilités, à voir ensemble.)

TRANSPORTS

Frais de transport à votre charge : Aller/Retour au départ de Lyon – frais kilométriques VL + péages. (frais kilométriques à 0,6 €/km)

LOGES

Prévoir une salle pour que les comédiens se changent avec miroir et point d'eau si possible.
Catering simple (fruits secs, biscuits, eau, boissons chaudes)

Repas et hébergement à votre charge si nécessaire

Le Sémaphore - Médiathèque d'irigny (69) / Médiathèque Léo Ferré de Grigny (69) / Centre culturel communautaire les Cordeliers - les 4C de Lons-le-Saunier (39) / Médiathèque le 20 de Champagne-au-Mont d'Or (69) / Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu (69) / Médiathèque Georges Sand de Saint Genis Pouilly (01) / Bibliothèque d'Yzeron (69) / La Bullothèque de Brullioles (69) / Médiathèque de Saint Symphorien d'Ozon (69) / Médiathèque municipale de Limas (69) / Bibliothèque de Saint Vérand - Pierres Dorées (69) / L'atelier Léonard De Vinci - Médiathèque Maison de quartier de Vaulx en velin (69) / Médiathèque Intercommunale Coeur de Tarentaise (73) / Villa Louvier - Réseau des bibliothèques du Pays de L'Ozon (69) / Bibliothèque de Porte-des-Pierres-Dorées (69) / Bibliothèque de Taluyers (69) / Médiathèque municipale Pierre Gamache de Saint-Pierre-de-Chandieu (69) / Bibliothèque de Coise (69) / Bibliothèque de Saint Cyr au Mont d'Or (69) / Médiathèque d'Écully (69) / Médiathèque de Bron (69) / Bibliothèque de Ternay (69) / Médiathèque de Dardilly (69) / Bibliothèque de Miribel-les-Échelles (38) / BDP des Hautes -Alpes (05) / Bibliothèques de Vénissieux (69) / Bibliothèque de Biol (38) / Médiathèque Lirenval de Val-de-Virieux (38) / Château de Chalain d'Uzore (42) / Médiathèque de Bellegarde-sur-Valserine (01) / Médiathèque de Vienne – Spéciale Sciences (38) / Médiathèque de Montceau-les-Mines (71) / Médiathèque de Saint Genis-les-Ollières (69) / Médiathèque de Dompierre (03) / Médiathèque de Saint Denis Les Bourg (01) / Bibliothèque de Bellegarde sur Valserine (01)/ Médiathèque de Feyzin (69) / Médiathèque d'Ambérieu-en-Bugey (01) / Médiathèque de Meyzieu - Spéciale Polar (69) / MJC Rive-de-Gier (42) / MJC Vaulx-en-Velin - Spéciale Jeune Public (69) / Médiathèque de Châtillon-sur-Chalaronne (01) / Bibliothèque de Guillestre (05) / Médiathèque de Feyzin (69) / Médiathèque de Saint Laurent de Mûre (69) / Médiathèque de Saint Chamond (42) / Bibliothèque municipale Lyon 4 Croix Rousse (69) / BDP de l'Ain, dans le cadre de la Journée Réseaux (01) / Médiathèque de Reyrieux (69)

Ce spectacle a figuré au catalogue « Mots en scène » de la DLP de l'Ain pour la saison 2018-2019 ainsi qu'au catalogue de la Médiathèque départementale du Rhône depuis 2024.

PROGRAMMATION

L'ÉQUIPE

Mise en scène, conception

SOPHIE DURAND - Formée au conservatoire de Grenoble, elle explore plusieurs directions au théâtre : l'improvisation depuis 1997, les arts de la rue avec le Bläffique Théâtre et Ilimitrof Cie, le théâtre contemporain et le théâtre jeune public. La rue l'emmènera dans de nombreux festivals : In de Chalon dans la rue, In de Aurillac, Chine, Corée etc.
Ce parcours exprime les axes qui l'intéressent : un théâtre populaire et cathartique, parfois onirique, l'envie constante de s'adresser à des publics différents, en les mettant au coeur du processus de création (projets de territoire et improvisation) et l'exploration de sentiers non balisés (la rue et les lieux non dédiés).

Distribution, en alternance

Tibo ASTRY / Gilles BARTHÉLÉMY / Edeline BLANGERO / Sophie DURAND / Selena HERNANDEZ / Justine HOSTEKINT / Philippe SÉCLÉ / Anaëlle TRIBOUT-DUBOIS / Laetitia VILLEMAUX

LA COMPAGNIE

Portée par un collectif de comédiens, la Lily est une compagnie de théâtre puisant sa richesse dans les innombrables possibilités de sa discipline fondatrice qu'est l'improvisation théâtrale.

L'écriture spontanée –ou écriture en direct au plateau, nous permet de nous aventurer sur tous les terrains de jeu et ainsi porter un vaste répertoire, allant des formes classiques du genre telles que les Matchs d'impro, à des formes plus singulières, telles nos créations originales de ces dernières années, avec le travail des « Faussaires » où se rencontrent textes dramatiques et improvisation.

Chacun de nos choix se fait d'abord autour d'une seule et même envie : prendre en compte le public à chaque étape de création. Il est le moteur de nos inspirations, de notre propos, son imaginaire est l'amorce de nos spectacles. Nous voulons créer un dialogue, le rendre complice de nos histoires et lui permettre d'assister simultanément à l'écriture d'une oeuvre originale, à sa construction et à ses coulisses, tout en y concourant par ses réactions sur l'instant.

Nous voulons amener le théâtre là où il n'est pas. Nous voulons un théâtre populaire et exigeant. Et nous voulons pouvoir tout imaginer...

L'Improvisation, un art en résonance avec le présent

Art de la scène millénaire, l'improvisation est une forme théâtrale à part entière, explorée comme une fin en soi : l'écriture, la mise en scène, le jeu se font en direct.

L'improvisation s'inscrit dans le présent, dans l'instant T, tout ce qui est dit ou joué par un acteur devient « écrit », les comédiens doivent l'intégrer, composer avec. De la même manière, la réaction d'un spectateur ou un bruit inattendu peuvent devenir des éléments de l'improvisation.

La part de la relation au spectateur est prépondérante. Le public est à priori en empathie avec l'improvisateur, il a conscience du risque qu'il partage en étant convié à cette création en cours, il est pris dans ce moment unique qui ne se ferait pas sans lui.

« Je vous accorderai que nous n'utiliserons probablement jamais aussi habilement les mots que les auteurs. Mais nous pouvons créer les mêmes niveaux de comédie, de tension, de douleur et de joie. En improvisant, nous travaillons sans filet. Si deux personnages se rencontrent en duel, aucun des acteurs ne sait qui en sortira vainqueur.»

Carol HAZENFELD, à propos de *Acting on Impulse : The Art of Making Improv Theater*

CONTACT

Production - Administration

Émilie JOUMARD
productionlily@impro-lyon.com
04 72 80 98 71

Diffusion

diffusionlily@impro-lyon.com
06 49 24 73 47

Site internet : www.impro-lyon.com

LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE- LILY

Siège
83 rue de Marseille, 69007 LYON

Locaux
32 rue professeur Grignard, 69007 LYON

Siret
394 481 329 00057

APE
9001 Z

Licences
PLATESV-R-2022-000214 et PLATESV-R-2022-000215

Crédits photos : ©Lily / Steffi Keil / CCCT / Taluyer