Impro' minots

À partir de 5 ans

Lily

IMPRO'MINOTS

Création 2009

Spectacle Jeune Public, de 5 à 12 ans
Théâtre d'improvisation

C'est bien connu, les parents n'ont jamais le temps de jouer...
Heureusement, le génie des histoires, complice espiègle des enfants, n'est pas loin !
Surpris dans leur quotidien, deux parents sont transportés dans l'univers de ce génie qui les mène par le bout du nez et improvise des histoires avec eux... histoire de se rappeler que le jeu, c'est du sérieux.

Conception et mise en scène : Edeline BLANGERO, Sophie DURAND & Lætitia VILLEMAUX

Distribution, en alternance :
Tibo ASTRY / Gilles BARTHÉLÉMY / Edeline BLANGERO / François CHEVALLIER / Sophie DURAND / Gérald GAUDAU / Justine HOSTEKINT / Élisa LONGIN / William MEYSSONNIER / Laurent PASQUIER / Elsa POTY / Julien RENEAUT / Philippe SÉCLÉ / Anaëlle TRIBOUT-DUBOIS / Laetitia VILLEMAUX

LE SPECTACLE

UN IMAGINAIRE SANS LIMITE

Chez nous, les enfants ont leur(s) mot(s) à dire...
Ces mots, les comédiens les recueillent au fil du spectacle, questionnant les jeunes spectateurs :

« Qu'est-ce que tu aimes bien dessiner ? »
« Qu'est-ce qu'on n'a pas le droit de faire ? »
« Dis-moi quelque chose de doux/qui colle/qui sent mauvais… »

Ces mots seront le point de départ de toutes les histoires improvisées : à partir de ceux-ci, les comédiens composent un personnage et se lancent dans une histoire - pouvant parfois demander aux enfants d'intervenir pour imaginer la suite, ou participer au paysage sonore.

Les comédiens caméléons se transforment au gré des improvisations.
Ils n'ont pas plus à leur disposition que des chapeaux, des tissus, des cubes et leur imagination.
La scénographie laisse toute liberté aux comédiens de créer des décors : les cubes se transforment en donjon, voiture, chaudron, etc...

Pour le reste, les comédiens donnent à voir des choses qui n'existent pas. Il y a de la magie là-dedans…

L'improvisation étant par essence polymorphe, ce spectacle invite l'enfant à découvrir différentes formes artistiques : théâtre, chant, mime, conte, théâtre d'objet ; ainsi que différents registres : burlesque, poétique, fantastique…

La spontanéité de l'improvisation permet aussi de réunir petits et grands en offrant plusieurs niveaux de lecture. Tous rient et s'émeuvent, mais pas toujours de la même chose…

UN SPECTACLE POUR ENFANTS… QUI EMBARQUE LES PARENTS !

AVIS & PRESSE

« Je me suis jeté sur ce spectacle avec mes neveux. Génial ! J'ai même presque plus ri qu'eux. Les acteurs sont excellents et les improvisations de grande qualité »

Avis de spectateur, issu du site du Complexe du rire

« Depuis décembre 2009 les enfants sont au rendez-vous à chaque période de vacances scolaires et reviennent même souvent car le spectacle n'est jamais le même. Et pour cause, ils en fournissent les ingrédients. Le prétexte de jeu est un bon génie qui veut aider les parents à savoir à nouveau rire et s'amuser avec leurs enfants.»

Le Petit Bulletin. N° 619

« Ce spectacle interactif et familial a séduit les enfants car ils étaient "spect-acteurs" ! »

Le Progrès. Mars 2011

PROGRAMMATION

Le Briscope, Brignais (69)
Le Neutrino, Genas (69)
Le Lissiaco, Lissieu (69)
L'Aqueduc, Dardilly (69)
Le Complexe du Rire, Lyon (69)
Centre social Pierre Augier, Lyon (69)
Espace Culturel Georges Sand, Saint Quentin Fallavier (38)
Salle Claude Terrasse, L'Arbresle (69)
MJC Reyrieux (01)
Villeneuve fête Noël, Villeneuve-lez-Avignon (38)
Les Férus, Charlieu (42)
Festival des Collines, Heyrieux (38)
Sou des écoles de Beynost (01)
CE MMA LYON (69)
CE CNFPT Lyon (69)
CE Saint Genis Laval (69)
Théâtre Jeanne d'Arc, Bellegarde (01)
ENSSIB (69)
Saint Romain de Jalionas (38)
Toussieu (69)
La Cave à Musique, Mâcon (71)
Scène Nationale de Niort (79)
Sanary-sur-Mer (83)
Théâtre l'Echandole, Yverdon (Suisse)

PUBLIC
De 5 à 12 ans

JAUGE MAXIMALE
200 personnes

DURÉE
50 min

ÉQUIPE
3 artistes / 1 régisseur son et lumière / 1 chargée de diffusion (à confirmer)

PLATEAU
Ouverture minimum : 6 mètres / Profondeur : 3 mètres

DÉCORS
Installation par la compagnie de
2 porte-manteaux sur les extérieurs du plateau situés à jardin et à cour (position sur le plan de feu des projecteurs 17 et 18) + accessoires (chapeaux et tissus)
3 cubes au centre du plateau.

SON
Système de diffusion SON / 1 Console SON (analogique ou numérique) avec 6 pistes / 1 lecteur CD / Branchement d'un ordinateur et d'un lecteur mp3 sur la console / Installation de retours sur le plateau

LUMIÈRE
Console lumière programmable « avec submasters »
Les commandes son et lumière doivent être installées au même endroit afin d'être utilisées par un seul régisseur.

ACCUEIL
Loges communes. Miroir et chauffage si besoin.
Petite restauration dans les loges (fruits, eau, jus, biscuits) + bouteilles d'eau sur le plateau.
4 Repas avant ou après le spectacle selon l'heure de la représentation

Il s'agit d'une installation optimale qui peut être modifiée et adaptée en fonction de votre lieu.

TECHNIQUE

LA COMPAGNIE

Portée par un collectif de comédiens, la Lily est une compagnie de théâtre puisant sa richesse dans les innombrables possibilités de sa discipline fondatrice qu'est l'improvisation théâtrale.

L'écriture spontanée –ou écriture en direct au plateau, nous permet de nous aventurer sur tous les terrains de jeu et ainsi porter un vaste répertoire, allant des formes classiques du genre telles que les Matchs d'impro, à des formes plus singulières, telles nos créations originales de ces dernières années, avec le travail des « Faussaires » où se rencontrent textes dramatiques et improvisation.

Chacun de nos choix se fait d'abord autour d'une seule et même envie : prendre en compte le public à chaque étape de création. Il est le moteur de nos inspirations, de notre propos, son imaginaire est l'amorce de nos spectacles. Nous voulons créer un dialogue, le rendre complice de nos histoires et lui permettre d'assister simultanément à l'écriture d'une oeuvre originale, à sa construction et à ses coulisses, tout en y concourant par ses réactions sur l'instant. Nous voulons amener le théâtre là où il n'est pas.

Nous voulons un théâtre populaire et exigeant. Et nous voulons pouvoir tout imaginer...

NOS AUTRES JEUNE PUBLIC

TU DORS ?

Spectacle 3-7 ans

C'est l'heure de la sieste pour Cléo et Zig. Mais Cléo n'arrive pas à trouver le sommeil... Attrapant chacune un personnage choisi par les enfants dans la malle aux histoires, Cléo et Zig vont leur donner vie et improviser une aventure.
Combien d'histoires leur faudra-t-il avant de s'endormir ?
Un spectacle à la scénographie douce, adapté aux petits.

PIOCHE !

Spectacle 5-10 ans

Bienvenue dans notre atelier de fabrications d'histoires, au milieu de nos bocaux de poussière d'étoiles, de murmures de la forêt, d'odeurs de grenier et de chants de sirènes...
Pioche ! est une invitation au jeu, à piocher les cartes qui lanceront les comédiens dans de nouvelles histoires.
À vous de piocher !

CONTACTS

DIFFUSION
06 49 24 73 47
diffusionlily@impro-lyon.com

PRODUCTION - ADMINISTRATION
Émilie GABARDO
04 72 80 98 71
productionlily@impro-lyon.com

LA LILY (LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE)

Siège
83 rue de Marseille, 69007 LYON

Locaux
32 rue professeur Grignard, 69007 LYON

SIRET
394 481 329 00057

APE
9001 Z

Licences
PLATESV-R-2022-000214 // PLATESV-R-2022-000215

http://www.impro-lyon

Crédits photos : ©Anotherday / Natasha Vayre / Lily